



GUÍA INSIDER DE MAHC

La Guelaguetza 2026

*Todo lo que realmente necesitas saber para
disfrutar el festival más querido de Oaxaca —
escrito desde 27 años en el terreno.*

Por

Arion Díaz

MONTE ALBÁN HERITAGE CENTER

montealbanoaxaca.com

Lo que encontrarás aquí

Diez capítulos prácticos basados en las preguntas que más me hacen cada julio. Lee lo que necesites ahora; lo demás te espera.

- 01** Una breve bienvenida de mi parte (Arion)

- 02** Reventa y boletos falsos — Cómo no te estafen

- 03** Por qué tu tarjeta sigue siendo rechazada en SuperBoletos

- 04** Mejor hora para llegar y conseguir lugares gratis en el Auditorio

- 05** Guelaguetza Popular gratuita — Fechas y lugares

- 06** Qué puedes y qué no puedes llevar al Auditorio

- 07** Etiqueta para lanzar regalos — Cómo hacerlo bien

- 08** 10 cosas que NO debes hacer en la Guelaguetza

- 09** Clima de julio y qué empacar

- 10** Mi lista final y un abrazo desde Oaxaca

CAPÍTULO 1

Una breve bienvenida

Hola amigo — soy Arion, escribiéndote desde Oaxaca. Si llegaste a esta guía es porque seguramente estás planeando venir para la Guelaguetza, o ya estás aquí y te sientes un poco abrumado. De cualquier forma, qué bueno que nos encontramos.

Llevo muchos años viviendo en Oaxaca y cada julio veo llegar a miles de visitantes con un mismo deseo: vivir la Guelaguetza sin meter la pata. Las preguntas que más me hacen son casi siempre las mismas — "¿Dónde compro los boletos?", "¿Por qué no me acepta la tarjeta?", "¿Va a llover?", "¿Cómo no parecer un turista perdido?"

Por eso hice esta guía. Junté nueve de mis artículos más leídos sobre la Guelaguetza en un solo PDF que puedes guardar en tu celular, imprimir en tu hotel o llenar de notas a mano. Todo lo que está aquí viene de lo que veo pasar de verdad en la calle — no de lo que dicen los folletos.

La palabra Guelaguetza viene del zapoteco y significa "ofrenda" o "reciprocidad". Llega con ese espíritu y Oaxaca te abrazará como a alguien de la familia.

— ARION

Cómo usar esta guía

Léela de principio a fin si tienes tiempo, o salta directo al capítulo que resuelva el problema que tienes enfrente. Cada capítulo es corto, práctico y escrito como si te lo explicara a un amigo tomando un café en el Zócalo.

Y recuerda — cuando algo se complique (y siempre se complica algo en julio), respira, sonríe y pide ayuda. Los oaxaqueños son de las personas más cálidas del mundo, y muchas veces los momentos donde las cosas no salen como uno planeaba se vuelven las mejores anécdotas.

Vámonos. Te preparo.

CAPÍTULO 2

Reventa y boletos falsos — Cómo no te estafen

Empecemos con el capítulo que ojalá no tuviera que escribir. Cada año, decenas de visitantes llegan al Auditorio con boletos que creían válidos, solo para que les nieguen la entrada. Su dinero ya voló. Sus lugares no existen. Y la función está por empezar.

Los boletos para los Lunes del Cerro tienen una demanda enorme, y donde hay demanda, hay estafadores. Así que por favor, antes de darle clic a "comprar" en cualquier lugar — lee este capítulo.

Las cinco señales de un boleto falso

Los estafadores suelen repetir los mismos patrones. Si ves cualquiera de estas señales, aléjate:

- **Precios que parecen demasiado buenos para ser verdad.** Los boletos oficiales para los Lunes del Cerro van de aproximadamente 300 a 800 MXN según la sección. Cualquier precio mucho más bajo casi seguro es falso.
- **Presión para comprar ya mismo.** "¡Último boleto!" o "Los oficiales ya se agotaron, ¡pero yo tengo uno!" — ese es el guion del estafador.
- **Sin confirmación de SuperBoletos.** Los boletos reales llegan con un código QR limpio de SuperBoletos. Los falsos son PDFs borrosos, genéricos o capturas de pantalla.
- **Vendidos por Facebook, WhatsApp o por desconocidos en la calle.** Si no es el canal oficial, es un riesgo.
- **Promesas de "entrada garantizada" sin ninguna prueba.** Nadie fuera del sistema oficial puede garantizarte nada.

⚠ Una historia real que escucho cada julio

Alguien "ahorra" 50% comprando con un vendedor de redes sociales. Llega a la entrada emocionado. Seguridad escanea el QR. Inválido — ya fue usado, o nunca fue real. La función empieza en 20 minutos. Ahora corren a buscar un boleto real... al precio completo. No seas esa persona.

Los únicos lugares seguros para comprar

Hay muy pocos canales legítimos, y son fáciles de recordar:

Canal	Cómo funciona
SuperBoletos.com	Único vendedor oficial en línea de boletos para la Guelaguetza.
Oficinas de la Secretaría de Turismo	Compras presenciales en Av. Juárez 703, Centro de Oaxaca.
Taquillas del Auditorio	El mismo día, disponibilidad limitada.

Si ya te estafaron — actúa rápido

1. **Contacta a tu banco o proveedor de pago de inmediato.** Pide un contracargo. La mayoría de las tarjetas de crédito y PayPal te apoyan si reportas el fraude rápido y con capturas y comprobantes.
2. **Levanta un reporte con la Policía Turística en Oaxaca.** Lleva todas tus pruebas — capturas, confirmación de pago, mensajes con el vendedor.
3. **No intentes usar el boleto falso.** No va a funcionar. Compra uno real si todavía hay disponibilidad.

Recuperar el dinero no siempre es posible, pero actuar rápido te da la mejor oportunidad. Ahora bien — la prevención es la única estrategia confiable. Compra solo en canales oficiales, siempre.

CAPÍTULO 3

Por qué tu tarjeta sigue siendo rechazada en SuperBoletos

Si intentaste comprar boletos en línea y te rechazaron la tarjeta — bienvenido al club. Por mi experiencia ayudando a visitantes, alrededor de 7 de cada 10 tarjetas extranjeras tienen problemas en SuperBoletos. No es personal. Es un desajuste entre sistemas de pago.

Por qué pasa

SuperBoletos opera a través de pasarelas bancarias mexicanas con filtros antifraude muy estrictos que con frecuencia marcan las tarjetas internacionales como de alto riesgo. Bancos importantes como Chase, Capital One o muchos europeos bloquean estas transacciones automáticamente — incluso si llamaste para avisar que viajarías.

Encima, el sitio no siempre se lleva bien con los protocolos 3D Secure que usan los bancos extranjeros. Súmale conversiones de moneda, límites diarios y direcciones de facturación locales obligatorias, y tienes la receta perfecta para "transacción rechazada".

Por qué (en su mayoría) no es culpa de SuperBoletos

El sistema de pagos mexicano está haciendo lo que fue diseñado para hacer: protegerse contra el fraude. El efecto secundario, lamentable, es que viajeros legítimos también quedan bloqueados. Saberlo te ayuda a no desesperarte y probar la siguiente solución en lugar de rendirte.

Lo que sí funciona (en orden de confiabilidad)

1. Compra en persona en la Secretaría de Turismo

Es de lejos el método más confiable. Vete a **Av. Juárez 703**, en el Centro Histórico. Aceptan efectivo, tarjetas mexicanas y a veces tarjetas extranjeras sin todos los obstáculos del sitio web. El personal a menudo habla algo de inglés, y sales con los boletos impresos en la mano. Hay filas en temporada de venta, pero avanzan rápido.

2. Prueba con una tarjeta virtual de Wise o Revolut cargada en MXN

Estas suelen aparecer como "locales" para la pasarela y se libran de los filtros para tarjetas extranjeras. No es infalible, pero vale la pena intentarlo.

3. Usa una VPN apuntando a México, cambia a computadora y prueba en modo incógnito

A veces el navegador de escritorio tiene mejor compatibilidad con la pasarela que el celular, y limpiar caché más usar incógnito reduce conflictos de sesión. Intenta en horarios de poco tráfico, cuando los servidores están menos saturados.

4. Llama a tu banco y pide que pongan a SuperBoletos en lista blanca específicamente

Los avisos genéricos de "voy a viajar" muchas veces no son suficientes. Pídeles que marquen ese comercio en particular como aprobado.

5. Pide a un amigo local, conserje del hotel o guía que compren por ti

Si tienes un contacto mexicano, este es el camino más limpio. Le reembolsas en efectivo. Listo.

La opción gratis que nunca falla

No olvides: **las secciones C y D son gratis**, por orden de llegada. Sin boletos, sin sitio web, sin problemas con tarjetas. Cubrimos la estrategia de horarios en el siguiente capítulo.

Lo que les digo a mis amigos

Si ya estás en Oaxaca y el sitio web te está peleando, mejor camina a la oficina de Sectur. Te ahorras una hora de frustración y sales con los boletos impresos al instante. La interacción personal es honestamente parte de la experiencia.

CAPÍTULO 4

Mejor hora para llegar y conseguir lugares gratis en el Auditorio

Las secciones A y B son lugares numerados de paga. **Las secciones C y D son gratis** — sin boletos — pero se llenan rapidísimo y, una vez llenas, no hay más entradas. Así que el tiempo es lo que más importa.

Las fechas y horarios para 2026

Función	Fecha	Hora del espectáculo
Lunes del Cerro #1 — Matutina	Lunes 20 de julio de 2026	10:00 AM
Lunes del Cerro #1 — Vespertina	Lunes 20 de julio de 2026	5:00 PM
Lunes del Cerro #2 — Matutina	Lunes 27 de julio de 2026	10:00 AM
Lunes del Cerro #2 — Vespertina	Lunes 27 de julio de 2026	5:00 PM

Matutina vs. vespertina — ¿cuál es más fácil para entrar gratis?

La **función matutina es la más popular** entre locales y grupos turísticos, así que la fila para las secciones gratis C y D se forma muy temprano. Hablamos de las 4:00 o 5:00 de la mañana. A las 7:00 AM la fila ya es larga, y para las 8:00 AM los buenos lugares ya se fueron.

La **función vespertina tiene filas un poco más cortas** en la zona gratis porque mucha gente trabaja durante el día. Llegando entre 2:00 y 3:00 PM tienes buenas posibilidades. Para ir sobre seguro, ponte en la fila a más tardar a las 3:30 PM.

Si tienes flexibilidad, la función vespertina es la opción gratis más fácil para 2026 — y la combinación de luces y energía al atardecer es honestamente mágica.

Horarios reales que funcionan en la práctica

Quieres...	Llega a más tardar...
Un buen lugar gratis para la matutina	5:00–6:00 AM (los más aguerridos llegan a las 4:00)
Un buen lugar gratis para la vespertina	2:30–3:30 PM

Las puertas suelen abrir 2 o 3 horas antes del espectáculo. Las secciones gratis son gradas de concreto sin asignación, así que entre más temprano llegues, más cerca del frente te sientas.

Haz la espera más cómoda

- Lleva un cojín pequeño o un tapete de yoga — las gradas de concreto son *brutales* después de una hora.
- Empaca agua, snacks, bloqueador, sombrero y un impermeable ligero. El clima de julio cambia rápido.
- Hay vendedores cerca de la fila con café, tamales y fruta, pero llevar tu propio respaldo es lo más seguro.
- Una mochila pequeña con tus cosas de valor y una batería portátil te van a salvar.

Cómo llegar al Auditorio

Los taxis o las apps de transporte son lo más fácil en la madrugada. Calcula entre 150 y 300 MXN desde el Centro. Dile al chofer "Auditorio Guelaguetza" y pídele que te deje lo más cerca posible de la entrada principal. Hay camiones, pero a las 5:00 AM no son confiables. El tramo final es una caminata corta cuesta arriba por un sendero bien iluminado — usa zapatos cómodos.



La verdad insider

Las secciones gratis son donde de verdad late el corazón del festival. Familias locales, niños vestidos con trajes regionales, abuelitos con termos de café — ahí es donde vas a conocer Oaxaca. Las secciones de paga están bien. Las gratuitas son inolvidables.

CAPÍTULO 5

Guelaguetza Popular gratuita — Fechas y lugares

Si comprar boletos te suena a demasiado lío, o si buscas una experiencia más auténtica y cercana a la comunidad, la **Guelaguetza Popular** es para ti. Estas celebraciones públicas y gratuitas nacieron del conflicto social de 2006 en Oaxaca, cuando los maestros y los movimientos comunitarios crearon su propia versión del festival para mantener la celebración cerca de la vida pública en lugar de empaquetada para el turismo. El resultado es una mezcla de danza, música, orgullo cívico y energía callejera que muchos locales disfrutaban más que las funciones del Auditorio.

Las cuatro fechas clave gratuitas en Oaxaca para 2026

Fecha	Evento	Hora	Dónde
Dom 19 jul	Convite Magisterial	3:00 PM	Templo del Carmen Alto → Zócalo
Lun 20 jul	Calenda Magisterial	3:00 PM	Templo del Carmen Alto → Zócalo
Mar 21 jul	Magisterial y Popular (función principal)	9:00 AM	Estadio del ITO
Lun 27 jul	Guelaguetza comunitaria de Zaachila	1:00 PM	Zona Arqueológica El Cerrito

Qué esperar en los eventos magisteriales

El Convite y la Calenda no son desfiles cualquiera. Combinan elementos tradicionales oaxaqueños — trajes regionales, bandas de viento, baile, *marmotas* y *monigotes* imponentes — con mantas políticas, consignas sindicales y mensajes sociales. Es celebración y voz cívica entrelazadas. Más crudo, menos pulido y muy, muy vivo.

Cómo llegar al estadio del ITO (martes 21 de julio)

Opción	Costo	Notas
Taxi privado	\$75–\$150 MXN	Las tarifas suben en fechas pico; el tráfico puede ser pesado
Colectivo (compartido)	\$15–\$20 MXN	Desde la Central de Abastos. Barato, frecuente, muy lleno
Camión urbano	\$8 MXN	Paradas sobre Blvd. Eduardo Mata. Busca letreros de "ITO" o "Tecnológico". La opción más lenta

Mi consejo: Sal temprano el 21 de julio. Las calles alrededor del estadio se llenan rapidísimo en la mañana.

Por qué Zaachila es especial

Si solo puedes ir a una Guelaguetza comunitaria, que sea Zaachila. La celebración del pueblo se llama *Láii Gula' saa* y se realiza en **la Zona Arqueológica El Cerrito** — un montículo antiguo en lo que fue la última capital zapoteca. No te pierdas la **Danza de la Pluma**. Toma un colectivo desde la calle Bustamante (unos 19 minutos, \$35–\$40 MXN). Es gratis, profundamente local y se siente totalmente distinto al Auditorio.

Otras Guelaguetzas comunitarias que vale la pena buscar

- **San Antonino Castillo Velasco** — Tradiciones florales, desfiles desde el zócalo del pueblo hasta el parque comunitario.
- **Cuilápam de Guerrero** — Cerca del icónico Ex-Convento de Santiago Apóstol (sin terminar). Suelen acompañarlo ferias gastronómicas y mercados artesanales.
- **San Andrés Huayápam** — A 15 km al norte del Centro, en taxi o camión local.
- **Mitla** — A 50 km al este, central de autobuses de segunda clase. Combínalo con las ruinas para hacer un día completo.
- **Ocotlán y San Bartolo Coyotepec** — Colectivo desde la Central de Abastos.

El sistema de colectivos, descifrado

Si quieres seguir el rastro de las Guelaguetzas comunitarias, aprender a usar los colectivos es de las mejores cosas que puedes hacer en julio.

- **Colectivos hacia el sur** (San Antonino, Ocotlán, San Bartolo): al sur de la Central de Abastos, suelen ser sedanes rojos con blanco y el nombre del pueblo pintado en la puerta.
- **Colectivos hacia el este** (Mitla y los valles del este): en el extremo sur de la Central de Abastos o sobre la Carretera Panamericana.

- **Solo efectivo.** Pregunta siempre "¿cuánto?" antes de subirte. Las tarifas suelen ser estandarizadas, pero pueden cambiar un poco en días de festival.

Para contexto: precios oficiales de boletos en 2026

Sección A preventa (mayo): \$1,423.30 MXN — Precio regular desde el 1 de junio: \$1,573.78 MXN

Sección B preventa (mayo): \$1,124.61 MXN — Precio regular desde el 1 de junio: \$1,273.96 MXN

Secciones C y D: **Gratis, por orden de llegada.**

Mi plan favorito de Guelaguetza "todo gratis"

- ✓ **Dom 19 jul, 3:00 PM** — Convite Magisterial del Carmen Alto al Zócalo
- ✓ **Lun 20 jul, 3:00 PM** — Calenda Magisterial por la misma ruta
- ✓ **Mar 21 jul, 9:00 AM** — Magisterial y Popular en el Estadio del ITO
- ✓ **Lun 27 jul, 1:00 PM** — Celebración comunitaria de Zaachila en El Cerrito

CAPÍTULO 6

Qué puedes y qué no puedes llevar al Auditorio

El Auditorio Guelaguetza es enorme y al aire libre, con capacidad para miles de personas, así que hay una lista clara de qué se permite y qué no. Saberlo de antemano te ahorra una vuelta innecesaria al guardarropa y te lleva más rápido a tu lugar.

Oficialmente prohibido — déjalo en el hotel

- ✗ **Comida y bebidas de fuera.** No se permiten botellas de vidrio, latas ni bebidas externas. Adentro venden agua y snacks en vasos de plástico.
- ✗ **Mochilas grandes, maletas o carriolas.** Cualquier cosa más grande que una mochila chica se va al guardarropa.
- ✗ **Cámaras profesionales o equipo de video.** Lentes grandes, tripíes, micrófonos externos — no se permiten. Los celulares y cámaras compactas están bien.
- ✗ **Palos de selfie, punteros láser y grabadoras de audio.** Estrictamente prohibidos — distraen a los artistas y al resto del público.
- ✗ **Armas, objetos punzantes o cualquier cosa que se pueda aventar.** Cuchillos, tijeras, paraguas con punta metálica, cohetes.
- ✗ **Mantas grandes, astas, globos o cualquier cosa que tape la vista de los demás.** Tampoco se permiten mascotas.

Permitido pero con cabeza

Las bolsas pesadas hacen lenta la revisión de seguridad y son una tortura en las gradas llenas — una bandolera o riñonera funciona mucho mejor. Deja joyería, cámaras caras y cualquier electrónico innecesario en el hotel. Los impermeables voluminosos son incómodos; un poncho ligero es oro puro. Y cualquier cosa que *pueda* aventarse — hasta un sombrero o una bufanda — puede convertirse en problema durante el lanzamiento de regalos si no se usa con cuidado.

Lo que sí puedes traer sin bronca

Bolsos pequeños o carteras (bandolera o de mano), tu celular y una cámara compacta (sin flash durante las danzas), un poncho impermeable o chamarra plegable, bloqueador, sombrero y lentes de sol, y algo de efectivo para agua y snacks adentro.



Ahorra tiempo

Llega con la bolsa ya abierta y el celular en la mano. La seguridad es eficiente cuando se la pones fácil. Apunta a llegar 45–60 minutos antes del espectáculo para librarte de lo peor de la fila.

CAPÍTULO 7

Etiqueta para lanzar regalos — Cómo hacerlo bien

Este es uno de los momentos más hermosos del festival — y uno de los peor entendidos. El público lanza pequeños regalos a las bailarinas y bailarines como expresión viva de la *guelaguetza*: reciprocidad, dar y recibir, el corazón de por qué existe esta celebración. Bien hecho, es pura magia. Mal hecho, se siente caótico y hasta irrespetuoso. Así que vamos a hacerlo bien.

Los mejores regalos para llevar

La regla de oro: pequeños, ligeros, fáciles de atrapar y útiles para las y los bailarines y sus familias después.

- ✓ **Fruta fresca** — manzanas, naranjas, plátanos, bolsitas de uvas. El clásico. Simboliza abundancia.
- ✓ **Pan o pan dulce** — pan dulce empaquetado o conchas pequeñas se transportan bien.
- ✓ **Juguetitos o globos** — sobre todo para las delegaciones infantiles. Los globos inflados con cuerda son seguros y divertidos.
- ✓ **Dulces envueltos individualmente** — caramelos, chocolates, dulces locales en bolsitas.
- ✓ **Pequeñas artesanías hechas a mano** — pulseras tejidas, pañuelos bordados, alfarería pequeña. Aún más respetuoso.

Lleva una mochila chica con unos **15 a 25 artículos**. Generoso sin pasarse. Evita lo pesado, lo punzante o el plástico duro que pueda lastimar a alguien.

Cómo lanzar los regalos de la manera correcta

1. **Espera a que las y los bailarines terminen su número** y estén saludando al público. Ese es el momento oficial. Aventar durante la danza arruina todo.
2. **Lanza un artículo a la vez** y apunta suavemente al espacio abierto frente a las y los bailarines — no directamente *contra* ellos.
3. **Sonríe y haz contacto visual** si puedes. La conexión importa más que el regalo.
4. **Deja que las personas a tu alrededor también participen**. No avientes sin parar ni trates de "ganar" la mayor cantidad de atrapadas.
5. **Si estás en las primeras filas, sé especialmente cuidadoso**. Las y los artistas están justo ahí.

Los errores más comunes

- ✗ Acaparar los regalos que caigan cerca de ti. Reciprocidad, no colección.
- ✗ Aventar objetos pesados o duros. Una botella de plástico llena duele de verdad.

- X Lanzar durante la danza en lugar de entre delegaciones.
- X Aventar dinero o cualquier cosa que parezca una propina. El regalo es simbólico, no un pago.
- X Frustrarte si no atrapas nada. La alegría está en dar.

Consejos prácticos

- Compra los regalos un día antes en el **Mercado 20 de Noviembre** o el **Mercado Benito Juárez**. Tienen de todo a precios justos.
- Arma paquetitos pequeños listos para lanzar.
- ¿Vienes con niños? Déjalos ayudar a elegir y aventar algunos regalos — recuerdo más dulce del viaje.
- Si lanzar regalos no es lo tuyo, no hay bronca. Aplaudir y echar porras también cuenta. Los y las bailarines lo sienten.

Las sonrisas, los saludos y el rápido contacto visual durante el lanzamiento de regalos son lo que la gente recuerda más de la Guelaguetza. Con el espíritu correcto, no ves el festival — te vuelves parte de él.

El verdadero secreto

La palabra *Guelaguetza* significa "ofrenda". Todo el festival funciona con generosidad y reciprocidad. Una actitud respetuosa — y una canastita de fruta lanzada con cariño — te abrirá todas las puertas que necesites.

CAPÍTULO 8

10 cosas que NO debes hacer en la Guelaguetza

Lo básico — ser amable, no tirar basura, no ser grosero — aplica en todos lados. Pero la Guelaguetza tiene matices culturales que sorprenden hasta a viajeros con experiencia. Aquí van 10 cosas específicas que conviene evitar, recopiladas tras años de ver tropezar a visitantes bienintencionados.

1. No uses la vestimenta indígena tradicional como disfraz

Los huipiles bordados y las prendas tejidas que verás son específicos de cada región y cargan un significado profundo de identidad. Usarlos sin tener vínculo con esas comunidades se percibe como apropiación. Mejor viste con ropa modesta y cómoda — con eso muestras suficiente respeto.

2. No fotografíes a las y los participantes sin permiso

Las y los bailarines y artesanos representan a sus comunidades. Tomar primeros planos durante los preparativos o rituales puede sentirse invasivo. Pide permiso siempre. Algunos te dirán que no por razones personales o espirituales, y están en su derecho.

3. No regatees agresivamente en los mercados artesanales

Los precios reflejan horas de trabajo manual con técnicas de generaciones. Regatear de manera agresiva desvaloriza ese trabajo. Negociar amablemente está bien; presionar hasta el cansancio no.

4. No te metas a las danzas o desfiles sin invitación

Las calendas invitan a observar, no a colarse. Estas danzas tienen peso histórico y espiritual. Mira desde la orilla. Si un local te invita a unirse, acepta con humildad.

5. No ignores el contexto político

La Guelaguetza tiene raíces en la resistencia indígena y a veces lleva protestas sutiles contra la comercialización. Tratarla como puro entretenimiento puede llevar a comentarios insensibles. Escucha, observa y aprende.

6. No abuses del mezcal ni de los antojitos en espacios sagrados

El mezcal y la comida tradicional se comparten con generosidad, pero excederse cerca de los espectáculos o los altares se siente irreverente. Estos elementos honran a la tierra y a los antepasados. Saboréalos con consciencia.

7. No te trepes ni toques las estructuras del festival

El Auditorio y sus alrededores incluyen arcos tejidos y altares simbólicos. Treparlos para tomar fotos falta al respeto a su propósito cultural y puede dañar elementos hechos a mano. Mantente en los caminos señalados.

8. No acapares los regalos lanzados

Ya lo vimos en el Capítulo 7, pero vale la pena repetirlo. Atrapa con elegancia lo que te llegue. Acaparar te hace perder el punto entero.

9. No te claves con los horarios

A veces los eventos comienzan más tarde de lo anunciado. La cultura oaxaqueña valora la presencia más que la puntualidad. Quejarse o apurar a la gente se ve impaciente y un poco irrespetuoso. Fluye con el momento.

10. No vuelas drones

El espacio aéreo del festival está restringido. Pueden confiscar tu dron, te pueden multar, y interrumpen la experiencia compartida en vivo. Solo cámaras personales. Respeta las zonas donde no se permite grabar.

La imagen completa

Estas no son reglas para arruinarte el viaje — son la forma en que te conviertes en el tipo de invitado que la comunidad realmente quiere recibir. Llega con curiosidad y cariño, y recibirás diez veces lo que des.

CAPÍTULO 9

El clima de julio y qué empacar

Julio es el corazón de la temporada de lluvias en Oaxaca, y el clima tiene su propia personalidad. Aquí va lo que de verdad puedes esperar — y cómo empacar para que la lluvia mejore tu viaje en lugar de arruinarlo.

El perfil básico del clima

Elemento	Qué esperar
Máximas durante el día	28–32°C (82–90°F)
Mínimas en la noche	~15°C (60°F)
Humedad	60–70%
Lluvia mensual	~60–80 mm
Patrón	Mañanas soleadas, lluvias por la tarde o noche
Altitud	~1,555 m (5,100 ft) — los rayos UV pegan fuerte incluso nublado

Las mañanas amanecen soleadas y agradables — perfectas para salir temprano a explorar. Las nubes se acumulan al mediodía, y por la tarde o la noche caen aguaceros tropicales cortos. Las calles se ponen resbalosas rápido, pero esa misma lluvia es la que pone los valles de un verde eléctrico en esta época.

Estrategia general de empaque

- ✓ Telas frescas y de secado rápido — el algodón y el lino funcionan bien.
- ✓ Capas: bufandas ligeras o chamarras para las mañanas y noches frescas.
- ✓ Bloqueador con FPS alto, sombrero, lentes de sol — el UV no es broma a esta altura.
- ✓ Calzado cómodo e impermeable para los empedrados mojados.
- ✓ Repelente de insectos — la temporada de lluvias trae más mosquitos.
- ✓ Paraguas plegable o poncho que quepa en una mochila chica.

Tip táctico: agenda lo de exteriores en la mañana, y guarda planes de interior (museos, mezcalerías, el Museo Textil) para la tarde.

Tips específicos para la Guelaguetza

- El Auditorio está al aire libre en el Cerro del Fortín, así que el clima te pega directo. Llega temprano — la lluvia de la tarde puede enlodar los caminos y retrasar los inicios.

- Lleva un **poncho impermeable ligero**, no paraguas. Los paraguas le tapan la vista a quien va detrás de ti.
- Un cojincito es oro puro para los espectáculos largos en gradas de concreto duro.
- Usa ropa que absorba bien la humedad; trae botella reutilizable. Hay estaciones de hidratación pero llevar la propia evita estrés.
- Para las calendas vespertinas, agrega una capa ligera por la baja de temperatura. Repelente al atardecer.
- Vístete con sobriedad — nada revelador — en armonía con la profundidad cultural del festival.
- Si te agarra la lluvia en un desfile, fluye como los locales. Solo mete los electrónicos en una bolsa impermeable.

Lista final de empaque

- | | |
|---|---|
| ✓ Playeras frescas, shorts, vestidos | ✓ Repelente de insectos |
| ✓ Chamarra o suéter ligero para las noches | ✓ Medicamentos personales |
| ✓ Zapatos impermeables y resistentes para caminar | ✓ Botella de agua reutilizable |
| ✓ Sandalias (impermeables si se puede) | ✓ Cojín plegable (cambia el día) |
| ✓ Sombrero, lentes de sol, bloqueador FPS alto | ✓ Binoculares (para los lugares gratis lejanos) |
| ✓ Poncho impermeable plegable o paraguas chico | ✓ Abanico portátil o toalla refrescante |
| ✓ Mochila chica para agua y snacks | ✓ Batería externa para el celular |
| | ✓ Bolsa impermeable para electrónicos |

Recibe cada lluvia como parte de la experiencia, igual que los locales. La lluvia es parte de lo que hace que Oaxaca se sienta tan viva en julio.

Mi lista final y un abrazo desde Oaxaca

Si solo recuerdas algo de toda esta guía, que sean estas ocho cosas:

1. **Compra boletos solo en SuperBoletos o en persona en Sectur.** Nunca en redes sociales o con revendedores callejeros.
2. **Si te rechazan la tarjeta, camina a la oficina de Sectur en Av. Juárez 703.** Listo en 20 minutos.
3. **Los lugares gratis se llenan rápido.** Función matutina: a la fila a las 5:30 AM. Vespertina: a las 3:00 PM.
4. **Para una experiencia gratis y profundamente local, ve a los eventos magisteriales y a Zaachila.**
5. **Lleva poncho, cojín, bloqueador y una bandolera chica.** Deja la mochila grande en el hotel.
6. **Para lanzar regalos: pequeños, suaves, solo entre delegaciones.** 15–25 artículos máximo.
7. **No uses la vestimenta tradicional como disfraz.** No vuelas drones. No regatees con dureza.
8. **Sonríe, di *gracias* y abraza la lluvia.** Te va a ir muy bien.

Gracias por dejarme ser una pequeña parte de tu viaje. La Guelaguetza es una de las cosas más hermosas de este mundo, y el hecho de que te haya importado lo suficiente como para leer hasta el final significa que vas a hacerle justicia.

¡Nos vemos en Oaxaca!

— Arion

Sobre MAHC

El **Monte Albán Heritage Center** es una plataforma independiente y bilingüe creada para ayudar a los visitantes a vivir el sitio arqueológico más sagrado de Oaxaca — y la región completa — con profundidad, precisión y respeto.

Visita montealbanoaxaca.com para encontrar mapas gratuitos, audioguías y decenas de artículos como los de esta guía.

¿Encontraste algo que corregir? Escríbeme a contact@montealbanoaxaca.com y lo arreglo personalmente.